

---

## CURRICULUM VITAE

•

**NOME:** *Claudia Maria Azevedo do Nascimento Clemente*  
**DATA DE NASCIMENTO:** *22 de Julho de 1970*  
**NACIONALIDADE:** *Portuguesa*  
**MORADA:** *Calçada de S. Vicente, 106, 3º esq. 1100-571 Lisboa*  
**TELEFONE:** *91 830 50 53*  
**EMAIL:** *film@claudiaclemente.org*

---

## HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

*Curso de Realização para Cinema e Televisão,  
escola Restart 2005 – 2007*

*Curso de Escrita de Argumentos para Longas-metragens da Gulbenkian,  
com a London Film School Março – Novembro de 2006.*

*Licenciatura em Arquitectura pela F.A.U.P. (Faculdade de Arquitectura Universidade do  
Porto) , 1988 – 1995*

*Curso de Realização Cinematográfica,  
escola Micro Obert, Barcelona  
1996 – 1997*

*Bolseira ERASMUS, na E.T.S.A.B. (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)  
1993/94.*

---

## IDIOMAS FALADOS E ESCRITOS

*Português*

*Francês (École Française de Porto, Institut Français de Porto),*

*Inglês (diploma de “Proficiency in English”, de Cambridge, pelo British Institute of Oporto),*

*Espanhol, com fluência.*

—

## EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE CINEMA

### ARGUMENTO:

- **Argumentista da curta-metragem “A outra”,**  
*em Julho de 2008.*
- **Argumentista da longa-metragem “Do lado de lá”,**  
*para a Fundação Calouste Gulbenkian/London Film School, em 2006/2007.*
- **Direcção do workshop de Escrita Criativa para Guiões de Cinema,**  
*na Livraria Arquivo, Leiria, em Setembro de 2007.*
- **Argumentista da curta-metragem “A fábrica”,**  
*em Julho de 2007.*
- **Argumentista da curta-metragem “A mulher morena”,**  
*em Janeiro de 2007.*
- **Argumentista da curta-metragem de 16 mm “New York”,**  
*produzida por Micro Obert e dirigida por Sara Martinez (Barcelona, 1997).*

### REALIZAÇÃO:

- **Realização da curta-metragem “A outra”,**  
*em Julho de 2008.*
- **Realização do vídeo institucional “Universo Fnac”,**  
*para a Fnac, em Março de 2008.*
- **Realização do vídeo “Byblos”,**  
*para a inauguração da Byblos, em Dezembro de 2007.*
- **Realização do Videoclip “1º Omi”,**  
*para Pascoal Silva & Ayam, em Setembro de 2007.*
- **Realização do documentário “& etc”,**  
*sobre a Editora portuguesa do mesmo nome, entre Janeiro e Julho de 2007.*

*Este documentário, exibido na Cinemateca Portuguesa em Janeiro de 2008, foi ainda seleccionado para os seguintes festivais e mostras:*

*Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira, em Dezembro de 2008.*

*Festival Curta Cinema,  
em Outubro/Novembro de 2008, no Brasil (Rio de Janeiro).*

*Cinesul 2008 – 15º Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo  
(Competição Internacional), em Junho de 2008, no Brasil (Rio de Janeiro).*

*Mostra de Cinema do Congresso Feminista,  
em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge.*

*Festival “É Tudo Verdade”,  
entre 20 de Março e 6 de Abril de 2008, no Brasil (S. Paulo e Rio de Janeiro).*

*Festival Internacional de Cinema do Uruguay,  
entre 15 e 30 de Março, em Montevideo.*

*International Festival of Short Films on Culture,  
em Março de 2008, em Jaipur, Índia.*

*Panorama, 2ª Mostra de Documentário Português,  
em Fevereiro de 2008, no Cinema S. Jorge, em Lisboa.*

*DocLisboa 2007 (obteve o prémio Tobis para a melhor curta-metragem nacional).*

*IMAGO 2007 – Festival Internacional de Cinema Jovem do Fundão  
(prémio Caixa Geral de Depósitos para o melhor filme nacional – secção “Under 25”).*

*Festival Internacional de Curtas-metragens de Vila do Conde 2007  
(secção “Take one”).*

*Caminhos do Cinema Português 2007  
(secção “Ensaio Visuais”), em Coimbra.*

*Encontros de Cinema de Viana do Castelo 2007  
(secção “Primeiro Olhar”).*

**• Realização da curta-metragem “A fábrica”,  
em Julho de 2007.**

*Esta curta-metragem ganhou o Prémio AIP – estudantil 2008, e foi ainda seleccionada  
para os seguintes festivais:*

*Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira,  
em Dezembro de 2008.*

*III FLAE – Festival Lusíada das Artes do Espectáculo,  
em Maio de 2008, em Lisboa (obteve os prémios de Melhor Curta-metragem,  
Melhor Realização, Melhor Actriz- Rita Loureiro e Melhor Banda Sonora).*

*Até Breves’08, IV Concurso de Curtas-metragens da Associação Académica de Coimbra  
(obteve o prémio Brevemente Livre, para a melhor curta-metragem de ficção).*

*Festival A Corto di Donne,  
Julho 2008, em Pozzuoli, Nápoles, Itália.*

*Cinesul 2008 – 15º Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo (Mostra de Cinema Português), em Junho de 2008, no Rio de Janeiro.*

*Mostra de Cinema do Congresso Feminista, em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge.*

*FICA'08 Festival Internacional de Cinema do Algarve, em Maio de 2008.*

*Festival Internacional del Cine Pobre, em Abril de 2008, em Gibara, Cuba.*

**• Realização da curta-metragem “A mulher morena”, em Janeiro de 2007.**

*estreada na Cinemateca Portuguesa, em Janeiro de 2008.*

*Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Sta. Maria da Feira, em Dezembro de 2008.*

*Seleccionada para a Mostra Compagnia delle Indie Italiane 2008, exibida durante a 65ª Mostra del Cinema di Venezia.*

*Seleccionada para a Mostra de Cinema do Congresso Feminista, em Junho de 2008, no Cinema S.Jorge.*

**• Assistente de realização na publicidade “Refeição” para os Médicos do Mundo, em 2007 .**

**• Realização do Videoclip “No meu sangue”, para Quinta do Bill, em Fevereiro de 2007.**

**• Co-Realização do vídeo experimental “Ibidem”, para Restart, em Dezembro de 2006.**

**• Assistente de realização na publicidade “Mais um” para os Médicos do Mundo, em 2006 .**

**• Co-realização da curta-metragem Gigi, para a Restart, em Junho de 2006.**

**• Realização do clip “Lixo no caixote”, filmada na Quinta do Mocho (Lisboa, 2001).**

**• Realização das filmagens do documentário “Cronópio – vida e obra de Julio Cortázar”, (Paris-Saignon-Barcelona-Lisboa, 2001/2002/2003), a prosseguir em 2009.**

## **MONTAGEM:**

- *Montagem do Videoclip “1º Omi”, para Pascoal Silva & Ayam, em Setembro de 2007.*
- *Montagem da curta-metragem “A mulher morena”, entre Julho e Setembro de 2007.*
- *Montagem do documentário “& etc”, sobre a Editora portuguesa do mesmo nome, em Julho/Agosto de 2007.*
- *Montagem da curta-metragem “A fábrica”, em Julho de 2007.*
- *Montagem do Videoclip “No meu sangue”, para Quinta do Bill, em Fevereiro de 2007.*

## **PRODUÇÃO**

- *Produção da curta-metragem “A fábrica”, em Julho de 2007.*
- *Produção do documentário “& etc”, entre Janeiro e Julho de 2007.*
- *Produção da curta-metragem “A mulher morena”, em Janeiro de 2007.*
- *Assistente de produção na curta-metragem de 35 mm “Doctor Curry”, de David Alcalde (Barcelona, 1995).*

## **DIRECÇÃO ARTÍSTICA**

- *Direcção artística da curta-metragem “A outra”, em Julho de 2008.*
- *Direcção artística da curta-metragem “A fábrica”, em Julho de 2007.*
- *Direcção artística da curta-metragem “A mulher morena”, em Janeiro de 2007.*
- *Direcção artística da curta-metragem de 16 mm “El dia en que Dios nos falló”, realizada por Víctor Navarro e produzida por Micro Obert (Barcelona, 1997).*

---

## **PUBLICAÇÕES**

- *Publicou os contos “Noite de hotel” e “Visita à ilha” no segundo número da revista literária Ficções, dirigida por Luísa Costa Gomes editada pela Tinta Permanente, em Junho de 2000.*
- *Publicou o conto “Noite de hotel” na Eldígoras, na revista literária on-line da Faculdade de Letras de Barcelona, em Junho de 2002.*
- *Publicou o livro de contos “O caderno negro”, na editora Tinta Permanente, em Junho de 2003.*
- *Publicou o conto “Rosário” na revista literária Periférica, em Julho de 2003.*
- *Publicou os contos “O levantamento”, “Noite de hotel” e “Domingo em Manhattan” no DNA, suplemento do jornal Diário de Notícias, em Agosto de 2003.*
- *Publicou o conto “O jogo das quatro” no jornal Record, em Outubro de 2003.*
- *Publicou os artigos “História de Cronópios” e “Volta a Cortázar em 23 letras” na revista Periférica, em Outubro de 2004.*
- *Publicou o conto “O quarto número sete” no jornal Diário de Notícias, em 2005.*
- *Publicou aproximadamente 40 contos breves na revista Domingo Magazine, entre 2004 e 2007.*
- *Publicou em Itália o conto “A outra” numa antologia de novos contistas portugueses em 2006.*
- *Publicou o conto “Célia” na revista da Sociedade Portuguesa de Escritores, em 2006.*

---

## CRÍTICAS:

- *“Contos de Solidão e Loucura”*, artigo de opinião de Eduardo Prado Coelho sobre o livro *“O caderno negro”*, no jornal *Público* de 7 de Junho de 2003.
- *“A vida é além”*, artigo de opinião de José Prata sobre o livro *“O caderno negro”*, no jornal *O Independente* de 25 de Julho de 2003.
- *“Com as palavras nas mãos”*, artigo de Pedro Rolo Duarte sobre o livro *“O caderno negro”*, no suplemento *DNA* do *Diário de Notícias*, em Agosto de 2003.
- *“A menina Cortázar”*, artigo de José Prata sobre os contos de Claudia Clemente, na revista *Os meus livros* de Setembro de 2003.
- *“Contos exemplares”*, artigo de opinião de Sara Belo Luís sobre o livro *“O caderno negro”*, na revista *Visão* de Setembro de 2003.
- *“As histórias que ela conta”*, artigo de Alexandra Lucas Coelho sobre os contos de Claudia Clemente, na revista *Vogue* de Outubro de 2003.
- *“Os apanhadores de real”*, artigo de Ana Margarida Carvalho sobre cinco filmes de cinco realizadores portugueses (sendo um deles “&etc.”, de Claudia Clemente), na *Visão* de Outubro de 2007.